**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**I года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля,** |
| **теория** | **Прак-****ка** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | 2 | - | 2 | беседа |
| **2.** | **Бисероплетение** | **6** | **32** | **38** |  |
| 2.1. | Основные приемы бисероплетения | 1.5 | 4.5 | 6 | беседа |
| 2.2. | Цветы из бисера | 1.5 | 8.5 | 10  | анализ |
| 2.3. |  Плоские фигурки животных и птиц | 1.5 | 8.5 | 10 | анализ |
| 2.4. | Панно из бисера по мотивам сказок | 1 | 5 | 6 | защита |
| 2.5 | Украшения | 0.5 | 5.5 | 6 | анализ |
| **3.** | **Художественное вязание крючком** | **3.5** | **20.5** | **24** |  |
| 3.1. | Основные приемы вязания крючком | 1 | 5 | 6 | беседа |
| 3.2. | Знакомство с простейшими узорами | 0.5 | 1.5 | 2 | вопросы |
| 3.3. | Вязание простых изделий - шарф | 0.5 | 3.5 | 4 | просмотр |
| 3.4. | Головной убор - модельная шапочка | 0.5 | 3.5 | 4 | просмотр |
| 3.5 | Вязаная игрушка | 0.5 | 3.5 | 4 | анализ |
| 3.6 | Круговое вязание игрушки | 0.5 | 3.5 | 4 | наблюдение |
| **4.** | **Художественное вязание на спицах**  | **3.5** | **12.5** | **16** |  |
| 4.1 | Основные приемы вязания на спицах | 1 | 3 | 4 | беседа |
| 4.2. | Вывязывание не сложных узоров | 0.5 | 1.5 | 2 | наблюдения |
| 4.3.  | Вывязывание рельефных узоров | 0.5 | 1.5 | 2 | наблюдение |
| 4.4. | Вывязывание плотных узоров | 1 | 3 | 4 | сравнение |
| 4.5. | Вязание простых изделий - шарф | 0.5 | 3.5 | 4 | контроль |
| **5.** | **Основы рукоделия** | **5** | **35** | **40** |  |
| 5.1. | Изготовление сумочки – косметички | 0.5 | 5.5 | 6 | анализ |
| 5.2**.** | Поделки – сувениры  | 2 | 14 | 16 | вопросы |
| 5.3. | Изготовление прихватки | 2.5 | 15.5 | 18 | анализ |
| **6.** | **Мягкая игрушка** | **2** | **12** | **14** |  |
| 6.3. | Полуобъемная мягкая игрушка | 0.5 | 3.5 | 4 | беседа |
| 6.4. | Объемная игрушка | 1.5 | 8.5 | 10 | защита |
| **7.** | **Выставочно –экспозиционная деятельность** | **1** | **7** | **8** | выставки |
| 8 | **Итоговое занятие**  | - | **-** | **2** | итоговый |
|  |  **ИТОГО:** | **24** | **120** | **144** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**II года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля,** |
| **теория** | **Прак-****ка** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | 2 | - | 2 | беседа |
| **2.** | **Художественное вязание на спицах**  | **3.5** | **20.5** | **24** |  |
| 2.1. | Основные приемы вязания на спицах | 1.5 | 7.5 | 8 | беседа |
| 2.2. | Техника вязания ажурных узоров | 0.5 | 1.5 | 2 |  Контроль |
| 2.3. | Вязание по кругу - варежки | 0.5 | 3.5 | 4 | анализ |
| 2.4. | Вязание по кругу носки  | 0.5 | 3.5 | 4 | анализ |
| 2.5. | Одежда для куклы | 0.5 | 5.5 | 6 | наблюдение |
| **3.** | **Художественное вязание крючком** | **3.5** | **28.5** | **32** |  |
| 3.1. | Основные приемы вязания крючком | 1 | 5 | 6 | беседа |
| 3.2. | Вязание салфеток | 0.5 | 3.5 | 4 | контроль |
| 3.3. | Вязание пинеток | 0.5 | 5.5 | 6 | контроль |
| 3.4. | Сувениры, связанные крючком | 1 | 7 | 8 | наблюдение |
| 3.5. | Ажурный топик | 0.5 | 7.5 | 8 | анализ |
| **4.** | **Макраме** | **1** | **5** | **6** |  |
| 4.1 | Техника плетения | 0.5 | 1.5 | 2 | беседа |
| 4.2. | Плетение фенечки | 0.5 | 3.5 | 4 | анализ |
| **5.** | **Бисероплетение** | **4** | **34** | **38** |  |
| 5.1. |  Основные приемы бисероплетения | 1 | 7 | 8 | беседа |
| 5.2 | Объемные игрушки из бисера | 0.5 | 5.5 | 6 | защита |
| 5.3. | Цветы и деревья из бисера | 1.5 | 14.5 | 16 | анализ |
| 5.4 | Объемные миниатюрные композиции | 1 | 7 | 8 | защита |
| **6.** | **Вязаные игрушки** | **3** | **25** | **28** |  |
| 6.1. | Игрушка сувенир  | 1 | 9.5 | 10 | Соб-дования |
| 6.2. | Круговое вязание игрушки | 1.5 | 12.5 | 14 | анализ |
| 6.3. | Игрушка игольница | 0.5 | 3.5 | 4 | анализ |
| **7.** | **Выставочно –экспозиционная деятельность** | **1** | **11** | **12** | выставки |
| **8.** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | итоговый |
|  | **ИТОГО:** | **20** | **124** | **144** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**III года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля,** |
| **теория** | **Прак-****ка** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **2** | **-** | **2** | беседа |
| **2.** | **Вязание спицами и крючком**  | **2.5** | **31.5** | **34** | Соб-дование |
| 2.1. | Узоры с перемещением петель | 0.5 | 3.5 | 4 | наблюдение |
| 2.2. | Вязаные модели одежды по выкройке | 1.5 | 22.5 | 24  | анализ |
| 2.3. |  Головной убор - модельная шапочка | 0.5 | 5.5 | 6 | анализ |
| **3.** | **Бисероплетение** | **2.5** | **37.5** | **40** |  |
| 3.1. |  Цветы и деревья из бисера | 1 | 21 | 22 | анализ |
| 3.2. | Сувениры | 1 | 9 | 10 | наблюдение |
| 3.3. | Украшения | 0.5 | 7.5 | 8 | наблюдение |
| **4.** | **Работа с атласными лентами** | **1.5** | **18.5** | **20** |  |
| 4.1. | Вышивка атласными лентами | 0.5 | 3.5 | 4 | выполнения |
| 4.2. | Розы из атласных лент | 0.5 | 1.5 | 2 | анализ |
| 4.3 | Аксессуары | 0.5 | 13.5 | 14 | Изго-вление |
| **5.** | **Живопись шерстью** | **1** | **29** | **30** |  |
| 5.1. | Выкладывание войлока | 0.5 | 5.5 | 6 | наблюдение |
| 5.2. | Пейзаж из шерсти | 0.5 | 23.5 | 24 | наблюдение |
| **6.** | **Народные куклы** | **1.5** | **18.5** | **20** |  |
| 6.1 | Изготовление тряпичной куклы | 0.5 | 3.5 | 4 | наблюдение |
| 6.2. | Куклы из колготок | 1 | 15 | 16 | наблюдение |
| **7.** | **Вязаные игрушки** | **1** | **35** | **36** |  |
| 7.1. | Игрушка сувенир  | 0.5 | 17.5 | 18 | беседа |
| 7.2. | Круговое вязание игрушки | 0.5 | 17.5 | 18 | анализ |
| **8** | **Техника пейп - арт** | **1** | **19** | **20** |  |
| 8.1 | Картины салфетками | 0.5 | 5.5 | 6 | анализ |
| 8.2 | Работы на свободную тему | 0.5 | 13.5 | 14 | наблюдение |
| **9.** | **Выставочно –экспозиционная деятельность** | **0.5** | **5.5** | **6** | выставки |
| **10.** | **Учебно – исследовательская деятельность** | **1** | **5** | **6** | защита проектов |
| **11.** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | итоговый |
|  | **ИТОГО:** | **16** | **200** | **216** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | 2 | 2 | - |
| **2.** | **Бисероплетение** |  |  |  |
| 2.1. | Основные приемы бисероплетения | 6 | 1.5 | 4.5 |
| 2.2. | Цветы из бисера | 10  | 1.5 | 8.5 |
| 2.3. |  Плоские фигурки животных и птиц | 10 | 1.5 | 8.5 |
| 2.4. | Панно из бисера по мотивам сказок | 6 | 1 | 5 |
| 2.5 | Украшения | 6 | 0.5 | 5.5 |
| **3.** | **Художественное вязание крючком** |  |  |  |
| 3.1. | Основные приемы вязания крючком | 6 | 1 | 5 |
| 3.2. | Знакомство с простейшими узорами | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 3.3. | Вязание простых изделий - шарф | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.4. | Головной убор - модельная шапочка | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.5 | Вязаная игрушка | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.6 | Круговое вязание игрушки | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **4.** | **Художественное вязание на спицах**  |  |  |  |
| 4.1 | Основные приемы вязания на спицах | 4 | 1 | 3 |
| 4.2. | Вывязывание не сложных узоров | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.3.  | Вывязывание рельефных узоров | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.4. | Вывязывание плотных узоров | 4 | 1 | 3 |
| 4.5. | Вязание простых изделий - шарф | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **5.** | **Основы рукоделия** |  |  |  |
| 5.1. | Изготовление сумочки – косметички | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 5.2**.** | Поделки – сувениры  | 16 | 2 | 14 |
| 5.3. | Изготовление прихватки | 18 | 2.5 | 15.5 |
| **6.** | **Мягкая игрушка** |  |  |  |
| 6.3. | Полуобъемная мягкая игрушка | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 6.4. | Объемная игрушка | 10 | 1.5 | 8.5 |
| **7.** | **Выставочно –экспозиционная деятельность** | 8 | 1 | 7 |
| 8 | **Итоговое занятие**  | 2 | - | **-** |
|  |  **ИТОГО:** | **144** | **24** | **120** |

**Содержание программы**

**I год обучения**

1. **Вводное занятие**  (2ч.)

Введение в программу. Цель и задачи объединения. Ознакомление учащихся с планом работы, выбор актива. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

**2.Тема. Бисероплетение (38ч.)**

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

***Теоретические сведения.*** Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка "зигзаг”, цепочка "змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, . Низание из бисера "в две нити”: цепочка "в крестик”, "колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек "в крестик”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), "веточки”, "кораллы. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

***Практическое занятие.*** Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок. Изготовление браслета "ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

2.2. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (10ч.)

 ***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Плетение по схемам. Зарисовка схем.

***Практическое занятие.*** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.3. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ(10ч.)

 ***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

***Практическое занятие***. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка фигурок. Подготовка основы для фигурок. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.4. ПАННО ИЗ БИСЕРА ПО МОТИВАМ СКАЗОК (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ работ. Плетение по схемам. Зарисовка схем.

***Практическое занятие.*** Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно.

2.5. УКРАШЕНИЯ (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

***Практическое занятие.*** Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

**Тема 3. Художественное вязание крючком (24ч.)**

3.1. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ ( 6ч.)

***Теоретические сведения.*** Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. История развития вязания крючком. Знакомство с приемами вязания, условными обозначениями на схемах. Воздушные петли. Столбики с накидом и без накида. Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания.

***Практическое занятие.*** Вязание цепочки из воздушных петель, столбики без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель. Графическое изображение условных знаков. Зарисовки несложных схем вязания из в.п., ст. б/н, ст./н.

3.2.ЗНАКОМСТВО С ПРОСТЕЙШИМИ УЗОРАМИ (2ч.)

***Теоретические сведения.*** Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

***Практическое занятие.*** Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. Ажурные узоры. Обвязка края изделия. Чтение схемы ажурного узора.

3.3. ВЯЗАНИЕ ПРОСТЫХ ИЗДЕЛИЙ - ШАРФ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Подбор пряжи и узора. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

 Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические.

 ***Практическое занятие.*** Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание и оформление его кисточками. Выполнение образца:

 Вязание шарфика для куклы.

 Вязание шарфика на себя.

3.4. ГОЛОВНОЙ УБОР. ВЯЗАНИЕ ШАПОЧКИ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для ободка шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

 ***Практическое занятие.*** Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание шапочки из пышных столбиков и оформление шапочки.

 Вязание шапочки для куклы.

 Вязание шапочки на себя.

3.5 ВЯЗАНАЯ ИГРУШКА (4ч.)

 ***Теоретические сведения.***  Знакомство с технологией вязания игрушек. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Подбор пряжи, материалов и инструментов.

***Практическое занятие:*** Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).

3.6 КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ ИГРУШКИ (4ч.)

***Теоретические сведения.***  Рассказ педагога на тему: «История вязания игрушек». Изучение инструкции по технике безопасности. Показ-объяснение приёмов вязания (начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 накидом).

***Практическое занятие:*** Выполнение основных приёмов вязания. Выполнение способа кругового вязания, по спирали используя несколько цветов нитей. Вязание дополнительных и симметричных деталей для игрушек (уши, рот, мордочка, глаза, брови, нос).

**Тема 4. Художественное вязание на спицах (16ч.)**

4.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Правила вязания спицами. Подбор пряжи и спиц для вязания. История вязания.

***Практическое занятие.*** Набор начального ряда. Вывязывание лицевой и изнаночной петли. Закрепление последнего ряда. Вязание образцов платочной и чулочной вязки.

4.2. ВЫВЯЗЫВАНИЕ НЕСЛОЖНЫХ УЗОРОВ (2ч.)

***Теоретические сведения.*** Познакомить со свойствами трикотажного полотна. Схемы узоров, условные обозначения. Лицевое вязание; изнаночное вязание резинки, особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку».

***Практическое занятие.*** Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вязание основных переплетений. Вывязывание резинки 1x1;2x2;3x3.

4.3. ВЫВЯЗЫВАНИЕ РЕЛЬЕФНЫХ УЗОРОВ (2ч.)

***Теоретические сведения.*** Дать понятие что такоерельефные узоры. Применение рельефных узоров.

***Практическое занятие.*** Составление схем простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «путанка», «шахматы», «веточки».

4.4. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ПЛОТНЫХ УЗОРОВ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Вязание плотных узоров. Объяснение. Применение плотных узоров.

***Практическое занятие.*** Вывязывание плотных узоров «букле», «Двойная резинка», «Английская резинка» и их применение.

4.5. ВЯЗАНИЕ ПРОСТЫХ ИЗДЕЛИЙ – ШАРФ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Шарф как украшение одежды, современная трикотажная мода, место в ней различных шарфов, палантинов и др. Определение размера шарфа. Подбор узора с учетом данной пряжи. Подбор спиц для вязания.

***Практическое занятие.*** Подбор пряжи, инструментов, узоров для вязания шарфа. Вязание шарфа.

**Тема 5.Основы рукоделия (40ч.)**

5.1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУМОЧКИ – КОСМЕТИЧКИ (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Особенности вязания сумки с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумка из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Построение чертежа для сумочки. Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.

***Практическое занятие.*** Вязание узора, расчет петель. Вывязывание сумки, косметички, футляра для телефона и их оформление, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

5.2. ПОДЕЛКИ - СУВЕНИРЫ (16ч.)

***Теоретические сведения.*** Познакомить учащихся с историей возникновения сувениров, приемами выполнения различных сувениров к конкретному празднику: Сувениры ко дню учителя, к новому году, открытки-поздравления, шкатулки, брелки, прихватки, закладки,

панно.

***Практическое занятие.*** Изготовление сувенира в подарок.

5.3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ (18ч.)

***Теоретические сведения.*** Подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.

***Практическое занятие.*** Внимательное изучение схем вязания разных по уровню сложности прихваток, с учетом мест прибавления и убавления петель. Набор цепочки из воздушных петель, обвязка прихватки рачьим шагом. Изготовление петельки-вешалки. Вязание прихватки.

**6.Мягкая игрушка (14ч.)**

***Теоретические сведения.*** Краткие сведения из истории народной игрушки. Простейшие игрушки. Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки. Рабочие швы для обработки ткани. Технология выполнения мягкой игрушки. Изготовление выкройки, раскрой деталей. Мягкие игрушки на основе шариков и валиков.

 ***Практическое занятие:*** Подбор материала. Выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам. Пошив игрушки. Набивка деталей игрушки. Изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка. Отделка игрушки.

6.1. ПОЛУОБЪЕМНАЯ МЯГКАЯ ИГРУШКА (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Особенности технологии выполнения полуобъемных игрушек. Отсутствие элементов влияющих на объем. Расположение деталей на ткани. Особенности набивки полуобъемной игрушки. Применение сувенир - игрушки, елочная игрушка или элемент интерьера. Последовательность выполнение игрушки. Выбор ткани.

***Практическое занятие:*** Подбор материала. Выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам. Изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка. Отделка игрушки.

6.2. ОБЪЕМНАЯ ИГРУШКА (10ч.)

***Теоретические сведения.*** Особенности технологии выполнение объемных игрушек. Наличие вытачек, различных вшивных элементов, создающих дополнительный объем. Изготовление волос, грив, хвостов, помпонов.

***Практическое занятие:*** Работа с выкройками. Раскрой деталей. Пошив игрушки. Набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки.

**7. Выставочно - экспозиционная деятельность (8ч.)**

Подготовка, оформление творческих работ учащихся, представляемых на выставках различного уровня. Привлечение учащихся для оформления экспозиций выставок. Выставки в рамках городского, зонального, республиканского уровня.

**8. Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение итогов учебного года. Анализ работ каждого ребенка. Организация выставки лучших работ учащихся, приглашение родителей на выставку. Награждение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | 2 | 2 | - |
| **2.** | **Художественное вязание на спицах**  |  |  |  |
| 2.1. | Основные приемы вязания на спицах | 8 | 1.5 | 7.5 |
| 2.2. | Техника вязания ажурных узоров | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 2.3. | Вязание по кругу - варежки | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 2.4. | Вязание по кругу носки  | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 2.5. | Одежда для куклы | 6 | 0.5 | 5.5 |
| **3.** | **Художественное вязание крючком** |  |  |  |
| 3.1. | Основные приемы вязания крючком | 6 | 1 | 5 |
| 3.2. | Вязание салфеток | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.3. | Вязание пинеток | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 3.4. | Сувениры, связанные крючком | 8 | 1 | 7 |
| 3.5. | Ажурный топик | 8 | 0.5 | 7.5 |
| **4.** | **Макраме** |  |  |  |
| 4.1 | Техника плетения | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.2. | Плетение фенечки | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **5.** | **Бисероплетение** |  |  |  |
| 5.1. |  Основные приемы бисероплетения | 8 | 1 | 7 |
| 5.2 | Объемные игрушки из бисера | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 5.3. | Цветы и деревья из бисера | 16 | 1.5 | 14.5 |
| 5.4 | Объемные миниатюрные композиции | 8 | 1 | 7 |
| **6.** | **Вязаные игрушки** |  |  |  |
| 6.1. | Игрушка сувенир  | 10 | 1 | 9.5 |
| 6.2. | Круговое вязание игрушки | 14 | 1.5 | 12.5 |
| 6.3. | Игрушка игольница | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **7.** | **Выставочно –экспозиционная деятельность** | 12 | 1 | 11 |
| **8.** | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | - |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **20** | **124** |

**Содержание программы**

**II года обучения**

1. **Вводное занятие**  (2ч)

Введение в программу. Цель и задачи объединения. Ознакомление учащихся с планом работы, выбор актива. Мероприятия на новый учебный год. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

**Тема 2. Художественное вязание на спицах (24ч.)**

2.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ (8ч.)

***Теоретические сведения.*** Правила вязания спицами. Подбор пряжи и спиц для вязания. История вязания. Знакомство с основными приемами вязания спицами. Зарисовка условных обозначений. Рельефные резинки. Основные переплетения. Чередования лицевых и изнаночных петель, прямой и обратный накид.

***Практическое занятие.*** Набор начального ряда. Выполнение основных узоров из лицевых, изнаночных петель и накидов, закрытие последнего ряда. Вязание «Английская резинка», «Жемчужная резинка», «Итальянская резинка», «Болгарская резинка».

Вязание образцов.

2.2. ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ АЖУРНЫХ УЗОРОВ (2ч.)

 ***Теоретические сведения.*** Понятие ажура. Ажурные узоры и их применение. Знакомство с технологией вязания ажурных узоров, с разновидностями снятых петель.

***Практическое занятие.*** Вязание ажурных кружевных узоров с накидами от простых до сложных. Вязание образцов: «Сетка», «Волны», «Елочка».

2.3. ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ - ВАРЕЖКИ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Вязаные изделия – важная часть старинных обрядов и обычаев. Особенности вязания на пяти спицах. Последовательность изготовление варежки.

***Практическое занятие.*** Снятие мерок. Расчет и набор петель. Распределение петель на 4 спицы. Вязание варежек (перчаток) резинка 1x 1 или 2 x 2, отверстие для большого пальца. Убавление в конце варежки. Вязание большого пальца.

2.4. ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ - НОСКОВ (ГЕТРЫ) ( 4ч.)

***Теоретические сведения.*** Приемы вязание на пяти спицах. Расчет петель для носков. Последовательность формирование пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.

***Практическое занятие.*** Расчет количество петель для изготовления носка. Выполнение манжетки для носка резинка 2 x 2;. Вязание пятки, ступни и мысика.

2.5. ОДЕЖДА ДЛЯ КУКЛЫ ( 6ч.)

***Теоретические сведения.*** Знакомство с технологией вязания одежды куклам. Подбор материалов и инструментов, расчет петель, зарисовка технических рисунков-узоров.

***Практическое занятие.*** Вязание изделий для кукол.

**Тема 3. Художественное вязание крючком (32ч.)**

3.1. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Вязание по кругу. Вязание столбиками без накида по кругу по схеме. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

***Практическое занятие.*** Выполнение квадратной прихватки. Вязание крючком, прибавление и убавление петель.

 Вязание фрагментов (листьев, цветов, лепестков) методом прибавления и убавления петель. Правила прикрепления вязаных фрагментов на тканевую основу. Выполнение узора по схеме и описанию.

3.2. ВЯЗАНИЕ САЛФЕТКИ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Соблюдение последовательности вязания.

***Практическое занятие.*** Изготовление салфетки. Вязание круглых салфеток. Зарисовка и чтение схем круглых салфеток. Работа индивидуальная по журналам. Вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

3.3. ВЯЗАНИЕ ПИНЕТОК (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Что такое пинетки - это первая обувь для малышей, самый нежный умилительный аксессуар ребенка, который одевают на ножки вместо носочков. Основное предназначение пинеток. Какие пинетки бывают? (для мальчиков, девочек, зимние, летние). Форма пинеток.

***Практическое занятие.*** Выбор пряжи и инструментов для вязания пинеток. Схема вязания по журналам. Последовательность изготовления.

3.4. СУВЕНИРЫ, СВЯЗАННЫЕ КРЮЧКОМ (8ч.)

***Теоретические сведения.*** Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани. Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек. Отделка изделий.

***Практическое занятие***: Вязание изделий и расчет петель; сувенира «Карандашница» и др.

 оформление изделий.

**топы вязаные крючком.**

3.5. ТОП ВЯЗАНЫЙ КРЮЧКОМ (8ч.)

***Теоретические сведения****.* Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем вязания. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Построение чертежей. Изменение выкройки. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.

***Практическое занятие***: Работа с журналами, выбор рисунка, расчет петель для определения размера изделия; вывязывание и оформление изделий.

**4. Тема. Макраме (6ч.)**

***Теоретические сведения.*** Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.

4.1. ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ (2ч.)

***Теоретические сведения.*** Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите».

 Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов.

 Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов.

***Практическое занятие:*** Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.

Научить учащихся основам макраме. Основные узлы.

4.2. ПЛЕТЕНИЕ ФЕНЕЧКИ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Беседа на тему: «Фенечки - свободное эстетическое самовыражения».

***Практическое занятие:*** Самостоятельная работа по схемам. Выполнение браслета на руку или фенечки. Плетение фенечки из мулине.

**5.Тема. Бисероплетение.**

5.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (8 ч.)

***Теоретические сведения.*** Вводное занятие. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут "мозаика”, "спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

***Практическое занятие.*** Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут "мозаика”, "спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовлнение объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах

5.2. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК (6 ч.)

***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

***Практическое занятие.*** Выполнение игрушки на основе изученных приемов. Составление композиции. Оформление. Применение.

5.3. ЦВЕТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (16ч.)

***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев и цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

***Практическое занятие.*** Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

5.4. ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ (8ч.)

***Теоретические сведения.*** Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

***Практическое занятие.*** Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

**6. Тема. Вязаные игрушки (28ч.)**

6.1. ИГРУШКА СУВЕНИР (10ч.)

 ***Теоретические сведения.***  Знакомство с технологией вязания игрушек. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Подбор пряжи, материалов и инструментов.

***Практическое занятие:*** Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).

6. 2. КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ ИГРУШКИ (14ч.)

***Теоретические сведения.***  Рассказ педагога на тему: «История вязания игрушек». Изучение инструкции по технике безопасности. Показ-объяснение приёмов вязания (начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 накидом).

***Практическое занятие:*** Выполнение основных приёмов вязания. Выполнение способа кругового вязания, по спирали используя несколько цветов нитей. Вязание дополнительных и симметричных деталей для игрушек (уши, рот, мордочка, глаза, брови, нос).

6.3. ИГРУШКА ИГОЛЬНИЦА (4ч.)

***Теоретические сведения.***  Назначение игольницы. Игольница – это футляр или подушечка для иголок и булавок, используемая в швейном деле. В наше время игольницы создаются рукодельницами в декоративных целях. Формы и виды игольниц.

 ***Практическое занятие.*** Изготовление игольницы по технологической карте.

**7. Выставочно – экспозиционная деятельность (12ч.)**

Подготовка, оформление работ, представляемых на выставки различного уровня. Привлечение учащихся для оформления экспозиции выставок. Выставка творческих работ учащихся. Выставки в рамках городского уровня.

**8. Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение итогов учебного года. Анализ работ каждого ребенка. Организация выставки лучших работ учащихся, приглашение родителей на выставку. Награждение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**III года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | 2 | 2 | - |
| **2.** | **Вязание спицами и крючком**  |  |  |  |
| 2.1. | Узоры с перемещением петель | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 2.2. | Вязанные модели одежды по выкройке | 24  | 1.5 | 22.5 |
| 2.3. |  Головной убор - модельная шапочка | 6 | 0.5 | 5.5 |
| **3.** | **Бисероплетение** |  |  |  |
| 3.1. |  Цветы и деревья из бисера | 22 | 1 | 21 |
| 3.2. | Сувениры | 10 | 1 | 9 |
| 3.3. | Украшения | 8 | 0.5 | 7.5 |
| **4.** | **Работа с атласными лентами** |  |  |  |
| 4.1. | Вышивка атласными лентами | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 4.2. | Розы из атласных лент | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.3 | Аксессуары | 14 | 0.5 | 13.5 |
| **5.** | **Живопись шерстью** |  |  |  |
| 5.1. | Выкладывание войлока | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 5.2. | Пейзаж из шерсти | 24 | 0.5 | 23.5 |
| **6.** | **Народные куклы** |  |  |  |
| 6.1 | Изготовление тряпичной куклы | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 6.2. | Куклы из колготок | 16 | 1 | 15 |
| **7.** | **Вязаные игрушки** |  |  |  |
| 7.1. | Игрушка сувенир  | 18 | 0.5 | 17.5 |
| 7.2. | Круговое вязание игрушки | 18 | 0.5 | 17.5 |
| **8** | **Техника пейп - арт** |  |  |  |
| 8.1 | Картины салфетками | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 8.2 | Работы на свободную тему | 14 | 0.5 | 13.5 |
| **9.** | **Выставочно –экспозиционная деятельность** | 6 | 0.5 | 5.5 |
| **10.** | **Учебно – исследовательская деятельность** | 6 | 0.5 | 5.5 |
| **11.** | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | - |
|  | **ИТОГО:** | **216** | **16** | 200 |

**Содержание программы**

**III года обучения**

1. **Вводное занятие**  ( 2ч.)

Введение в программу. Цель и задачи объединения. Ознакомление учащихся с планом работы, выбор актива. Мероприятия на новый учебный год. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

**2. Вязание спицами и крючком (34ч.)**

2.1. ПРИБАВЛЕНИЕ И УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ. УЗОРЫ С ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Основные способы прибавления и убавления петель. Виды: соотношение их с узором вязки.

***Практическое занятие.*** Чтение схем. Вязание образцов узоров. Прибавление: а) с помощью накидов, б) провязыванием двух петель из одной, в) провязыванием трех петель из одной. Убавление: а) провязывание двух последних петель изнаночной петлей, провязывание двух петель вместе в лицевом ряду вязания.

 Узоры: «звездочка», «жучки». Рельефные узоры с перемещением петель: «восьмерка», «косичка», «ромб».

2.2. ВЯЗАНИЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ ПО ВЫКРОЙКЕ (24ч.)

***Теоретические сведения.*** Крупные изделия и особенности их изготовления. Выбор модели. Анкетирование учащихся о том, что им хотелось бы связать.

Техника вязания. Припуски на свободное облегание, допускается отсутствие вытачек, упрощение в вывязывание проймы. Выбор выкройки.

***Практическое занятие.*** Снятие мерок. Вязание образца выбранного узора. Расчет петель. Построение выкройки основы. Вязание изделия по выкройки (пуловер, жакет, джемпер.)

2.4. ГОЛОВНОЙ УБОР. ВЯЗАНИЕ ШАПКИ. (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Головной убор. Разновидность головного убора. Направление современной моды.

***Практическое занятие.*** Снятие мерок (обхват головы). Вязание образца выбранным узором. Расчет петель. Вязание шапки.

**3. Бисероплетение (40ч.)**

3.1. ЦВЕТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (22ч.)

***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

***Практическое занятие.*** Изготовление цветов и деревьев. Выполнение отдельных элементов. Составление композиции. Оформление. Применение для оформления интерьера.

3.2. СУВЕНИРЫ (10ч.)

***Теоретические сведения.*** Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

 ***Практическое занятие.*** Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

3.3. УКРАШЕНИЯ (8ч.)

***Теоретические сведения.*** Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

 ***Практическое занятие.*** Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

**4. Работа с атласными лентами (20ч.)**

4.1. ВЫШИВКА АТЛАСНЫМИ ЛЕНТАМИ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Знакомство с новым видом рукоделия – вышивка лентами. Просмотр образцов швов вышивки и готовых изделий с вышивкой. Инструменты, приспособления и материалы необходимые для занятий. Виды ткани, ниток и лент. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

***Практическое занятие.*** Первые шаги вышивки: заправка ткани в пяльцы, изучение выполнения плоского узла, шва «вперед иголку», способом закрепления ленты после завершения работы.

4.2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОЗЫ ИЗ АТЛАСНОЙ ЛЕНТЫ (2ч.)

***Теоретические сведения.*** Беседа на тему: «Роза цветок мира». Символ цвета. Технологическая последовательность изготовления цветка розы.

***Практическое занятие.*** Изготовление розы по инструкционной карте.

4.3. АКСЕССУАРЫ (14ч.)

***Теоретические сведения.*** Что такое аксессуары? Просмотр наглядного и дидактического материала. Изучение схем основных методов плетение бисерных украшений: ажурная сетка, фестоны, бахрома. Выбор метода плетения для изготовления изделий по желанию обучающегося.

***Практическое занятие.*** Зарисовка схем. Изготовление изделий. Бусы из шариков.

**5. Живопись шерстью (30ч.)**

5.1 ВЫКЛАДЫВАНИЕ ВОЙЛОКА (6ч.)

***Теоретические сведения.*** Вводное занятие. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Техника живопись шерстью. Выкладывание художественного войлока.

***Практическое занятие.***  Выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы. Техника изображение объектов, предметов; скручивание шерсти, рубка шерсти.

5.2 ПЕЙЗАЖ ИЗ ВОЙЛОКА (24ч.)

***Теоретические сведения.*** Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного пейзажа.

***Практическое занятие.***  Исполнение приемов в технике живопись шерстью. Изготовление пейзажей.

**6.Традиционные народные куклы (20ч.)**

6.1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ (4ч.)

***Теоретические сведения.*** Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки.

***Практическое занятие.*** Изготовление куклы - закрутки «Барыня», «Ангел» и др. Изготовление сувенира «Мешочек счастья», «Домовичок».

6.2. КУКЛЫ ИЗ КОЛГОТОК (16ч.)

 ***Теоретические сведения.*** Научить детей правильно выполнять изделия из колготок.

 Технология выполнения изделия, как рационально использовать материал. Декорирования кукол. Освоение техники наполнения головы синтепоном;

***Практическое занятие.***  Создание выкройки, выбор материала, заготовка деталей, сшивание и оформление работы.

**7. Тема. Вязаные игрушки (36ч.)**

7.1. ИГРУШКА СУВЕНИР (18ч.)

 ***Теоретические сведения.***  Знакомство с технологией вязания игрушек. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Подбор пряжи, материалов и инструментов.

***Практическое занятие:*** Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).

7. 2. КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ ИГРУШКИ (18ч.)

***Теоретические сведения.***  Рассказ педагога на тему: «История вязания игрушек». Изучение инструкции по технике безопасности. Показ-объяснение приёмов вязания (начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 накидом).

***Практическое занятие:*** Выполнение основных приёмов вязания. Выполнение способа кругового вязания, по спирали используя несколько цветов нитей. Вязание дополнительных и симметричных деталей для игрушек (уши, рот, мордочка, глаза, брови, нос).

**8. Техника пейп -арт (20ч.)**

8.1. КАРТИНЫ САЛФЕТКАМИ. (6ч.)

***Теоретические сведения.***  Знакомство с новой техникой. Техника декорирования пейп –арт - это декор предметов нитями, скрученными из салфеток. Приемы скручивания. Просмотр работ.

***Практическое занятие:*** Приемы скручивания. Миниатюры на свободную тему.

8.2 РАБОТЫ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ. (14ч.)

***Теоретические сведения.***  Техника декорирования пейп – арт - это декор предметов нитями, скрученными из салфеток. Приемы скручивания.

***Практическое занятие:*** Изготовление и оформление подставки, вазы для цветов, бутылок.

**9. Выставочно – экспозиционная деятельность (6ч.)**

Подготовка, оформление работ, представляемых на выставки различного уровня. Привлечение учащихся для оформления экспозиции выставок. Выставка творческих работ учащихся. Выставки в рамках городского уровня.

**10. Учебно – исследовательская деятельность (6ч.)**

***Теоретические сведения.***  Понятие учебно - исследовательской деятельности. Формы учебно – исследовательской деятельности. Развитие интеллектуального – творческого потенциала личности учащихся путем совершенствования навыков исследовательской работы. Использование материалов.

Выбор темы исследования. Сбор материалов. Выполнение творческой работы. Оформление работы теоретической и практической части. Защита работ на конференции.

**11. Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение итогов учебного года. Анализ работ каждого ребенка. Организация выставки лучших работ учащихся, приглашение родителей на выставку. Награждение.